

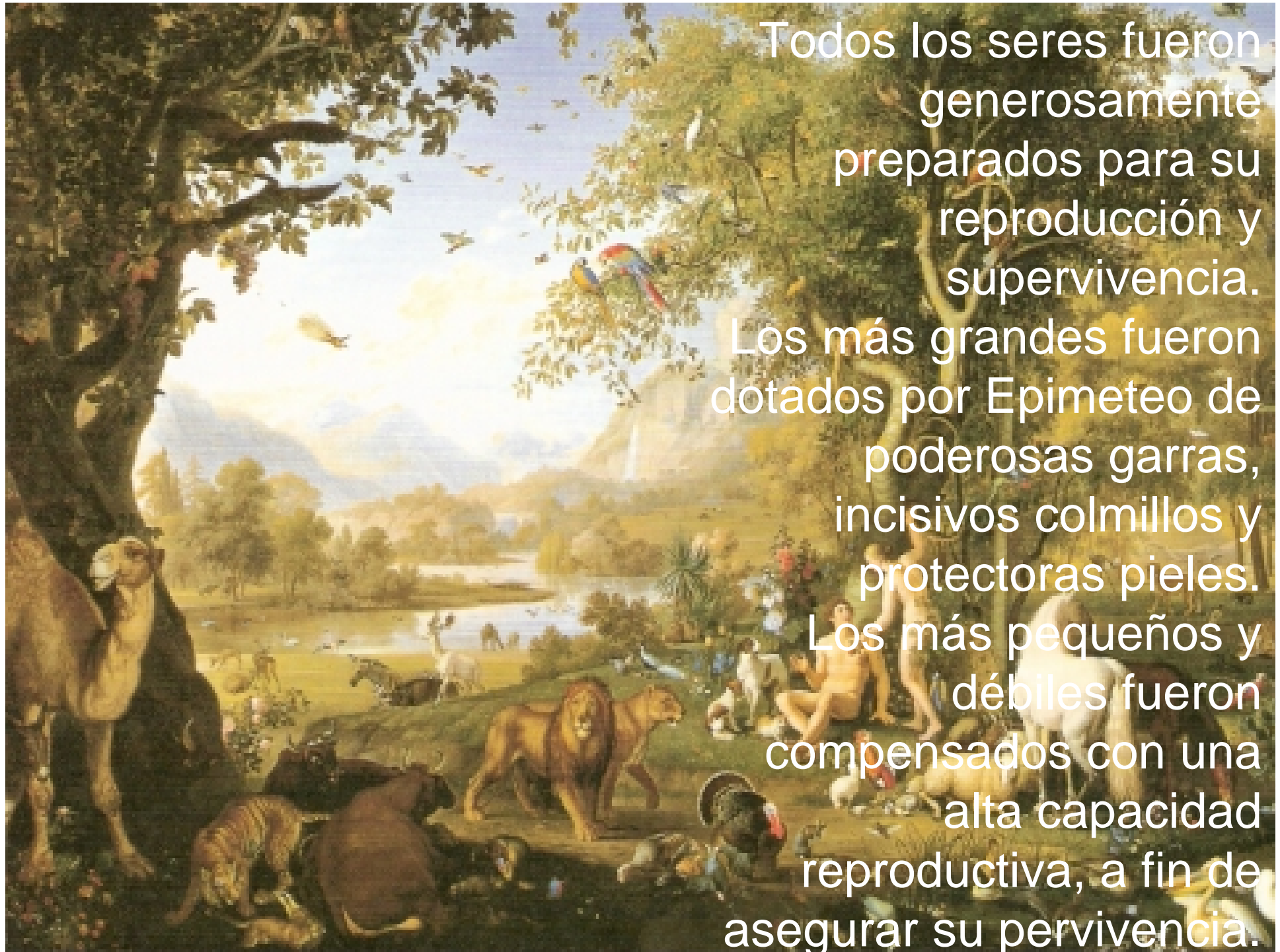
- PROMETEO
- SU ERROR
- LA MORAL
- DESARROLLO
- PSICO(PATO)LOGÍA



PROTÁGORAS

DIALOGO DE PLATÓN

Prometeo y Epimeteo se repartieron la tarea encomendada por los dioses de diseñar a los seres mortales. Epimeteo diseñaría y Prometeo supervisaría la obra.



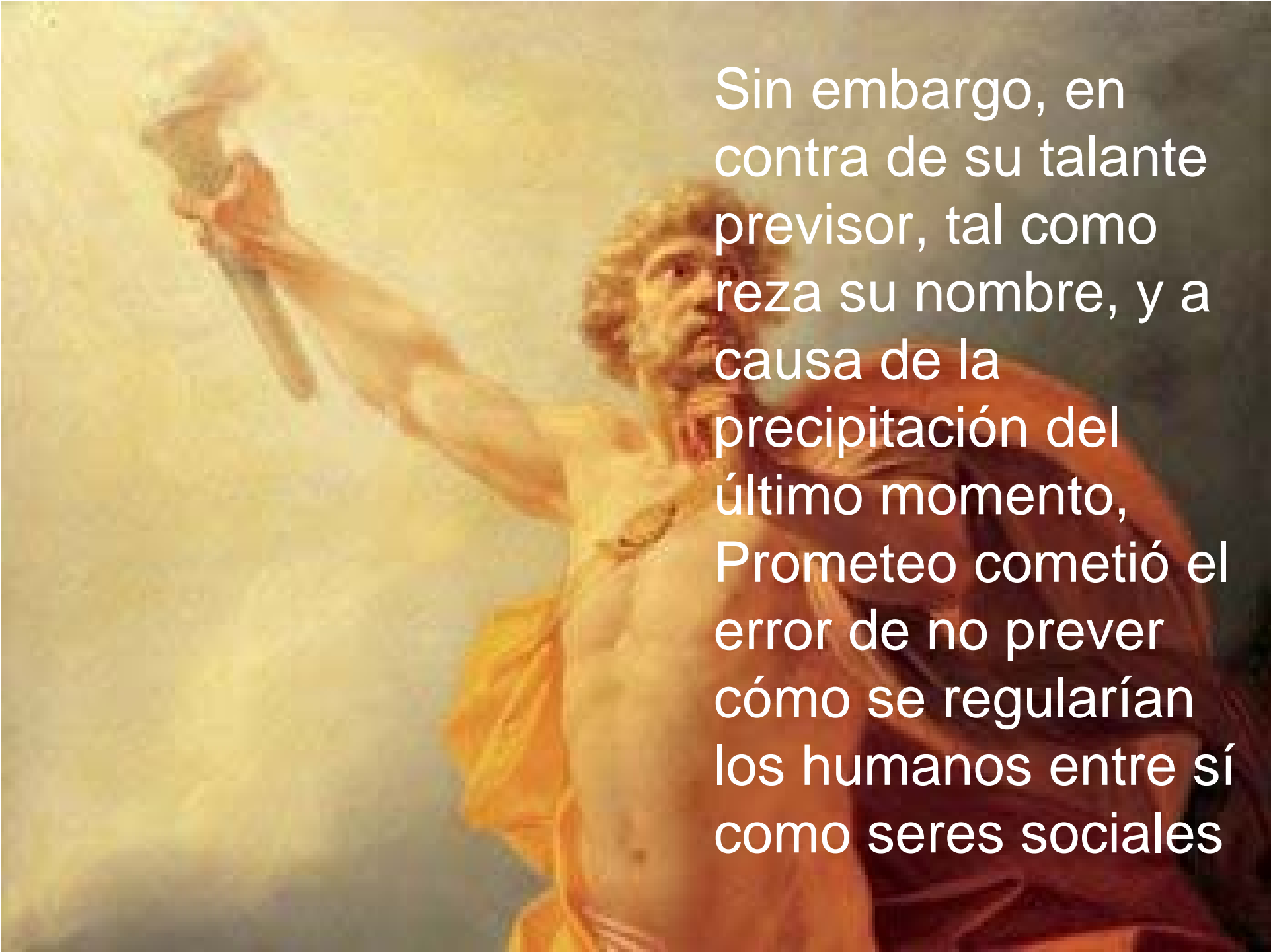
Todos los seres fueron generosamente preparados para su reproducción y supervivencia. Los más grandes fueron dotados por Epimeteo de poderosas garras, incisivos colmillos y protectoras pieles. Los más pequeños y débiles fueron compensados con una alta capacidad reproductiva, a fin de asegurar su pervivencia.



Pero con las prisas, Epimeteo dejó desprotegido al ser humano en su desnudez, sin garras, sin colmillos, sin pieles, sin defensas naturales con que poder hacer frente a sus depredadores.



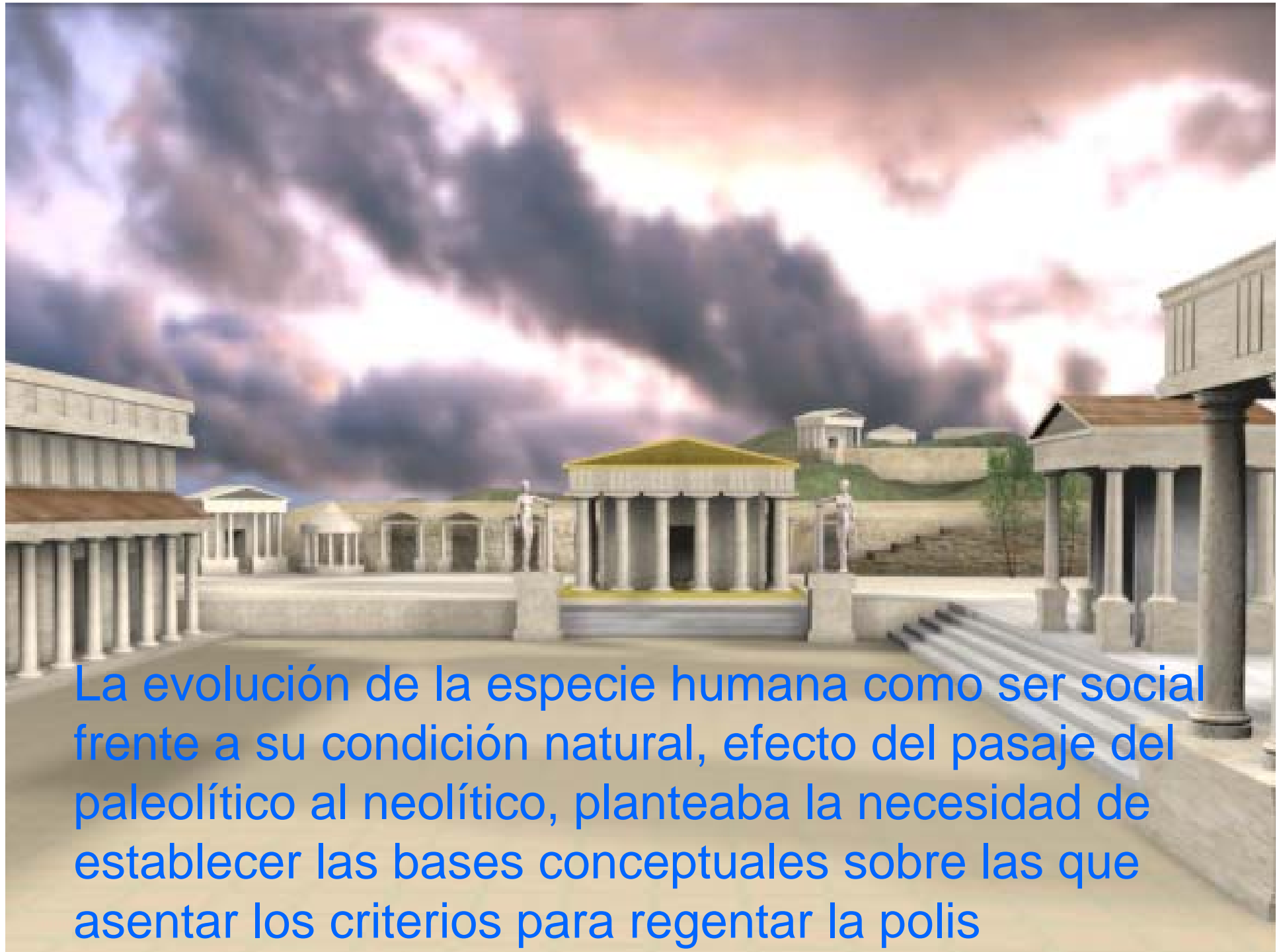
Quando Prometeo se dio cuenta del fallo de su hermano Epimeteo, corrió a arrebatarse a los dioses el fuego y la técnica a fin que pudieran los hombres sustituir con las armas del artificio los déficits de la naturaleza

A detail from Michelangelo's 'Prometheus Bound' showing the Titan Prometheus being tortured by an eagle. Prometheus is shown in a dynamic, muscular pose, his body twisted in pain. He holds a hammer aloft in his right hand, a symbol of his defiance against the gods. The eagle is depicted with powerful, dark feathers, its talons firmly gripping Prometheus's liver. The background is a soft, hazy landscape, emphasizing the dramatic tension between the human and the divine.

Sin embargo, en
contra de su talante
previsor, tal como
reza su nombre, y a
causa de la
precipitación del
último momento,
Prometeo cometió el
error de no prever
cómo se regularían
los humanos entre sí
como seres sociales

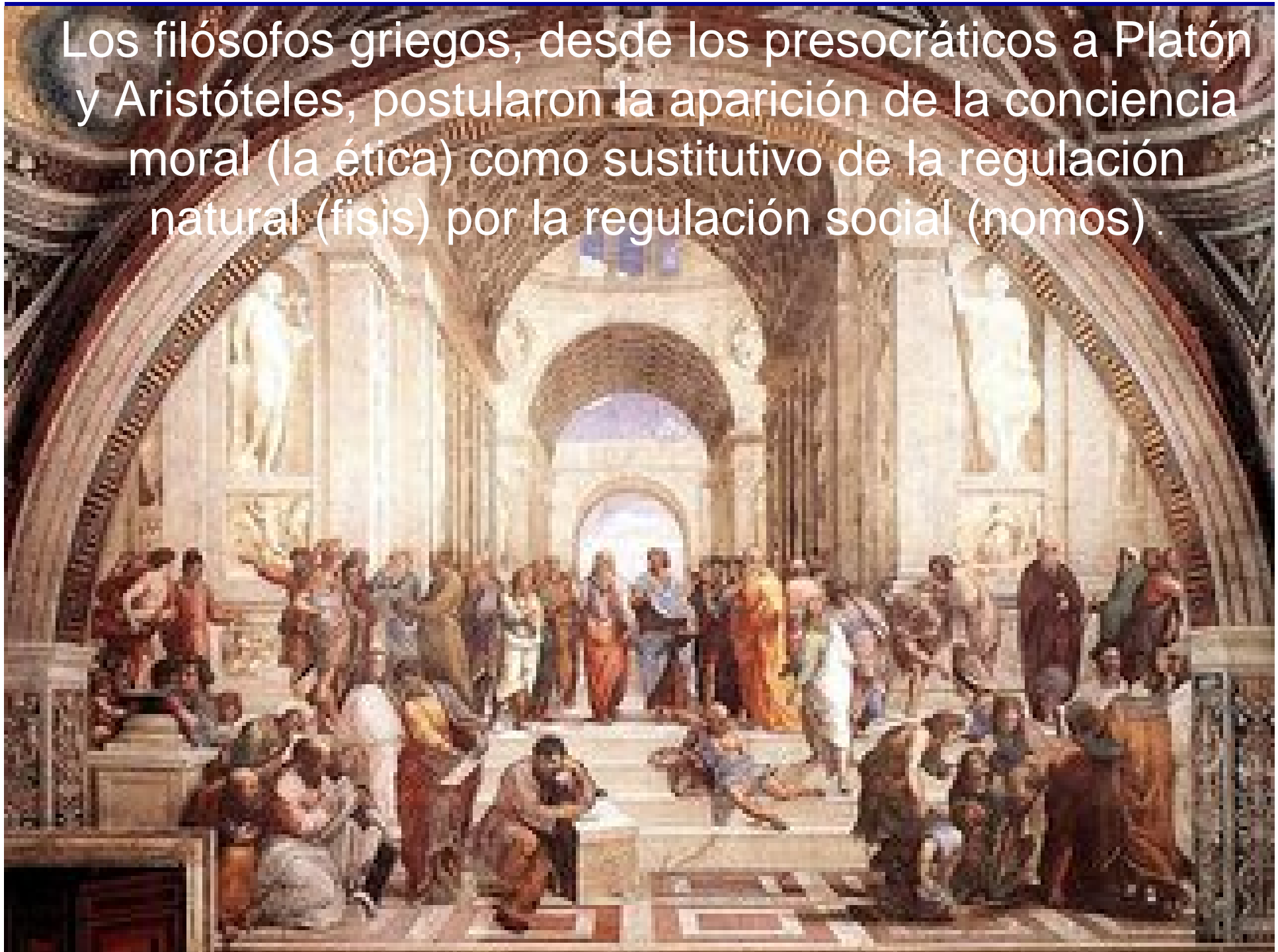


Según Platón en el Protágoras fue el propio Zeus quien enmendó el error de Prometeo dotando a los humanos de conciencia moral



La evolución de la especie humana como ser social frente a su condición natural, efecto del pasaje del paleolítico al neolítico, planteaba la necesidad de establecer las bases conceptuales sobre las que asentar los criterios para regentar la polis

Los filósofos griegos, desde los presocráticos a Platón y Aristóteles, postularon la aparición de la conciencia moral (la ética) como sustitutivo de la regulación natural (fisis) por la regulación social (nomos).



*Color che raggionando andaro al fondo
s'accorser d'esta innata libertate;
pero moralità lasciaro al mondo*

(Dante Alighieri, Divina Commedia,
Purgatorio Canto XVIII, 67-69)

*Los que razonando llegaron al fondo,
reconocieron esta innata libertad
y donaron entonces la moral al mundo*

LA FORMACIÓN DE LA CONCIENCIA MORAL

Dado que la regulación moral no estaba prevista en la naturaleza (*φύσις*) humana, sino encomendada a las convenciones sociales (*νόμος*), surgen dos cuestiones

1. Cómo se llega a un pacto social que consensúe las leyes (política)
2. Cómo se forman psicológicamente las estructuras reguladoras de pensamiento, sentimiento y acción individual (psicología).

LA FORMACIÓN DE LA CONCIENCIA MORAL

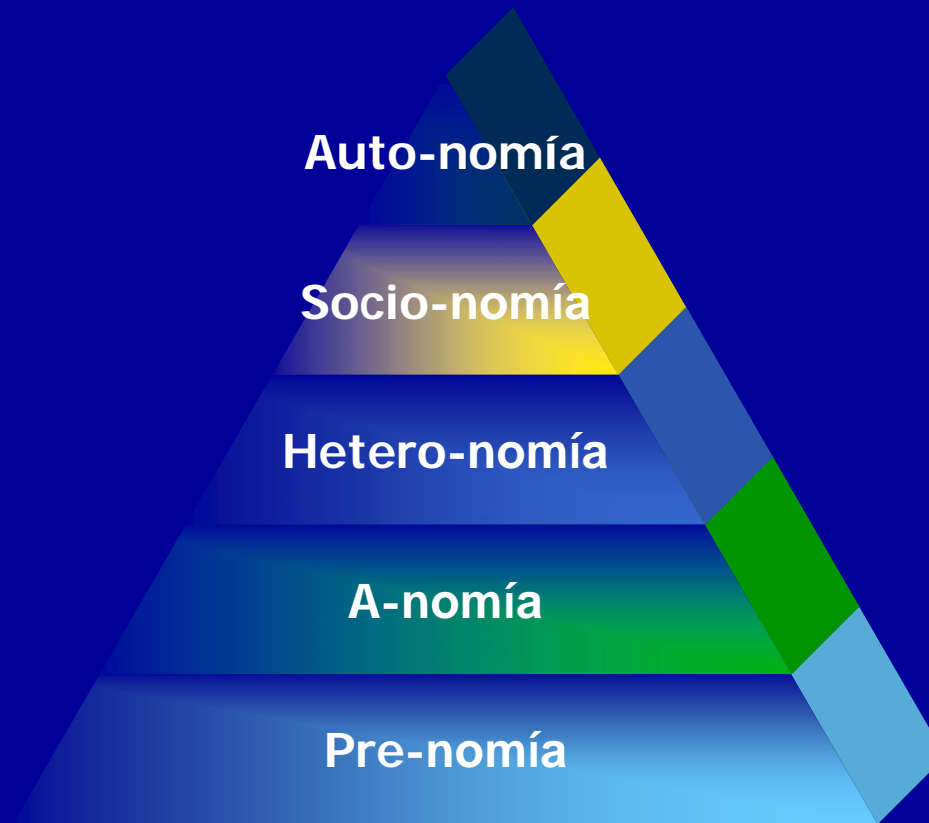
La primera, pertenece más bien al ámbito de la filosofía y fue objeto ya en sus albores de los planteamientos de Platón y Aristóteles.

La segunda, es una cuestión estrictamente psicológica y plantea la dimensión evolutiva a través de la construcción de neoestructuras en función de la incorporación del “nomos” social.

LA FORMACIÓN DE LA CONCIENCIA MORAL

De este modo, consideramos la progresión evolutiva en la formación de la conciencia moral en base a diferentes estadios de regulación moral que van desde una fase pre-nómica (anterior a cualquier organización social) a la autonomía (formación de un criterio de regulación propia en un contexto social).

LA PIRÁMIDE DEL DESARROLLO MORAL



LA ESTRUCTURA DEL LIBRO

De este modo el libro se estructura en base a dos criterios básicos,

- *evolutivo* (1ª parte)
- *estructural* (2ª parte)

LA ESTRUCTURA DEL LIBRO

En la primera parte se sigue una perspectiva evolutiva a través de la cual se asiste a la formación sucesiva de los diversos subsistemas de regulación moral (visión psicológica).

Los déficits correspondientes a este proceso de formación dan lugar a los llamados “trastornos de personalidad”, que se consideran trastornos evolutivos a todos los efectos.

LA ESTRUCTURA DEL LIBRO

En la segunda se atiende a las relaciones estructurales entre los diversos subsistemas que se han ido configurando en el proceso de desarrollo del sistema global.

Estas relaciones pueden ser armoniosas o integradas o dar lugar a conflictos que serán responsables de tensiones en el sistema (trastornos ansioso-depresivos).

CUADRO COMPARATIVO NIVELES DE DESARROLLO MORAL

PIAGET / <i>FREUD</i>	KOHLBERG	LOEVINGER	BULL	VILLEGAS	SELMAN	KEGAN
Sensorio/ Motor <i>Oral</i>		Pre-social		Prenomía	Indiferenciado	Incorporativo
Pre- Operatorio <i>Anal</i>	Castigo y obediencia	Impulsivo	Anomía	Anomía	Egocentrado	Impulsivo
Concreto <i>Fálico</i>	Hedonismo ingenuo	Oportunista	Heteronomía	Heteronomía	Recíproco	Autoritario
Formal inicial <i>Genital</i>	Buenas relaciones	Conformista	Socionomía Enajenada	Socionomía Complaciente	Mutuo	Interpersonal
Formal completo <i>Genital</i>	Ley y orden	Consciente	Socionomía Altruista	Socionomía Oblativa	Social	Institucional
Postformal <i>Genital</i>	Orientación por principios	Autónomo	Autonomía	Autonomía		Interindividual

LA PIRÁMIDE DEL DESARROLLO MORAL



DESARROLLO MORAL

PRENOMÍA

Período evolutivo: Neonatal (0-2 años)
Criterio indiferenciado
Regulación dominante → necesidades
Patología: depresión originaria, trastorno de personalidad por dependencia

ANOMÍA

Período evolutivo: Infancia (2-6 años)
Criterio egocentrado
Regulación dominante → deseos
Patologías: sociopatía, conductas impulsivas, adicciones, narcisismo, histrionismo, alexitimia

HETERONOMÍA

Período evolutivo: Niñez (6-11 años)
Criterio impersonal o enajenado
Regulación dominante → la norma interna, la externa y el juicio social (perfección, culpa, deber, vergüenza)
Patologías: anorexia, obsesión, claustrofobia, fobia social, trastornos compulsivo, paranoide y evitativo

SOCIONOMÍA

Período evolutivo: Pubertad, Adolescencia, Juventud (desde 12 años)
Regulación dominante → las relaciones con los demás.
Criterio: interpersonal
Modalidades :

- Complaciente: agradar/complacer
 - Patología: trastornos alimentarios no restrictivos, bulimia
- Vinculante: (dependiente / oblativa) establecer o mantener una relación
 - Patologías: dependencia emocional, agorafobia, obesidad

AUTONOMÍA

Período evolutivo: Edad adulta
Criterio personal
Regulación dominante → juicio propio
Experiencia subjetiva de libertad y coherencia.
Bienestar sintomático.

"Nuestra vida debe regularse no sólo por nuestros propios deseos y sentimientos, sino también por nuestra preocupación por los deseos y sentimientos de los demás, expresados como convenciones y normas sociales de comportamiento ético"

(Antonio Damasio,
En Busca de Spinoza:
Neurobiología de la emoción y los sentimientos
Ed. Crítica, Barcelona 2005)

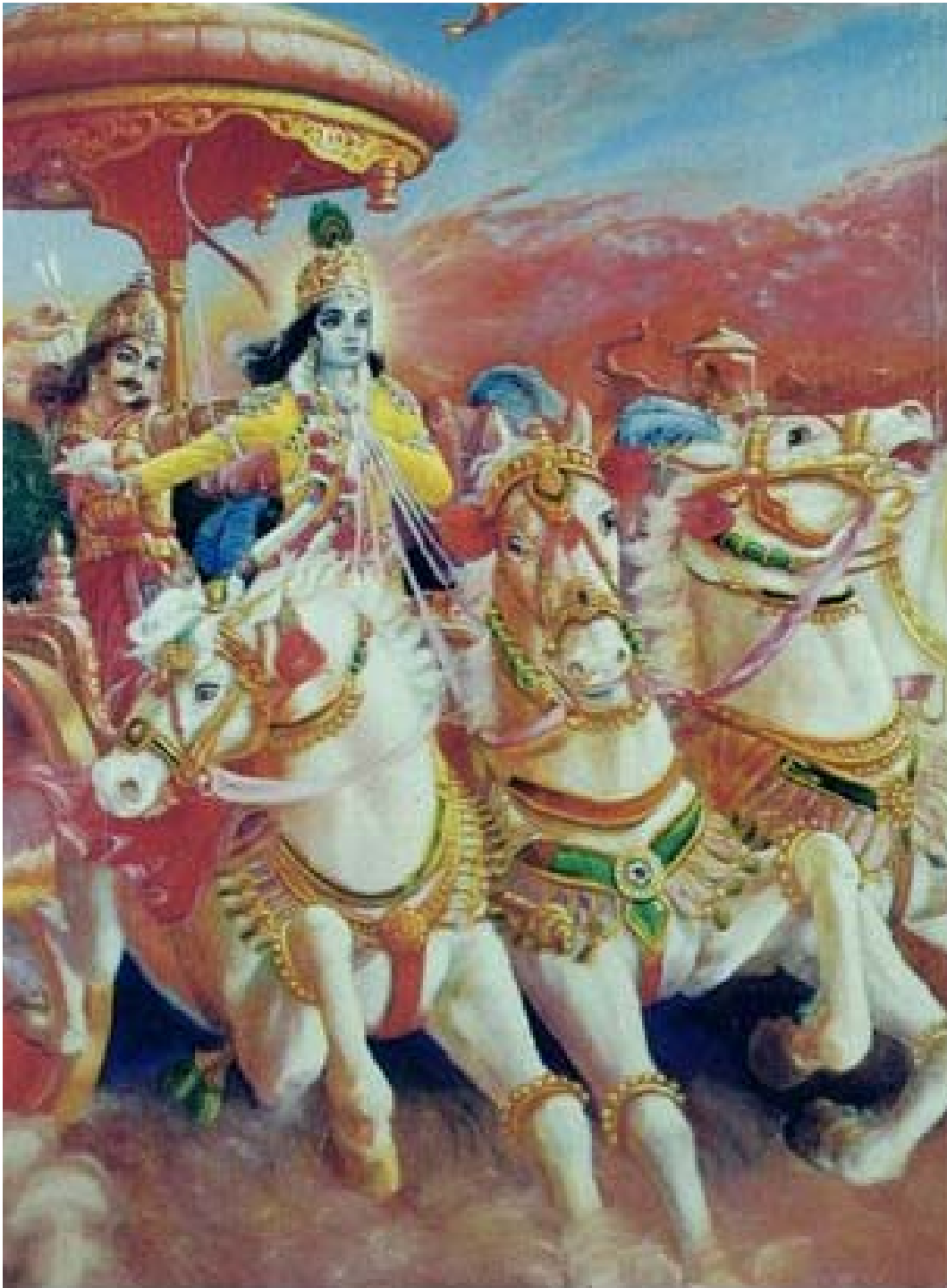
Si tenemos en cuenta los diversos elementos relacionales posibles en juego en cada una de las interacciones humanas que dan origen a diversos conflictos psicológicos:

fidelidad, traición, obligación, deber, deuda, culpa, responsabilidad, vergüenza, dominio, sumisión, dependencia, vinculación, engaño, ocultación, sinceridad, correspondencia, reciprocidad, egoísmo, altruismo, gratitud, perdón, amor, odio, celos, venganza, crueldad, indiferencia, generosidad...

salta a la vista su naturaleza moral.

En los conflictos derivados de ella se ha inspirado la creación de innumerables obras literarias, desde la tragedia clásica al drama existencial.

Ya en el Bagavadgita (s. III a.C.) se describe el primer ataque de pánico de la historia con un detalle fenomenológico, digno del mejor manual de psicopatología, que sufre Arjuna en el campo de batalla, al tener que enfrentarse a sus familiares, maestros y amigos a causa de las disputas por la legitimidad de la sucesión al trono.



- **EL DILEMA DE ARJUNA**
- *“Cuando veo a todos mis familiares, oh Krisna, presentes en este campo de batalla, la vida huye de mis miembros que flaquean, la boca se me seca y aridece; un escalofrío recorre todo mi cuerpo y se me erizan los pelos de miedo. Mi arco Gandiva cae de mis manos, arde todo mi cuerpo, no consigo sostenerme en pie porque mi cabeza empieza a dar vueltas...*

LA NATURALEZA MORAL DE LOS CONFLICTOS PSICOLÓGICOS

El comportamiento humano se desarrolla en un laberinto de relaciones que en ciertas circunstancias puede desembocar en un callejón sin salida, quedando la persona atrapada en una trampa, sin recursos suficientes para salir de ella, motivo por el cual llega a “enfermar”.

LA NATURALEZA MORAL DE LOS CONFLICTOS PSICOLÓGICOS

La ansiedad está causada por la situación de atrapamiento, generando una crisis desestabilizadora, que puede llegar a ser destructiva e invalidante, pero que también puede convertirse en una oportunidad para el crecimiento y el cambio.

LA NATURALEZA MORAL DE LOS CONFLICTOS PSICOLÓGICOS

La naturaleza del conflicto moral es capaz de poner a la persona ante elecciones que no consigue asumir por experimentarlas como incongruentes consigo misma, sus necesidades, deseos o valores, con la consiguiente sensación de constricción de la libertad.

LA NATURALEZA MORAL DE LOS CONFLICTOS PSICOLÓGICOS

En ese contexto se desencadena la ansiedad. La secuencia habitual en las crisis ansioso-depresivas sigue estos pasos:

- conflicto de naturaleza moral que constriñe la libertad en sus distintos niveles: espontaneidad, elección, determinación;
- activación (funcional) de la ansiedad para enfrentarse al conflicto;

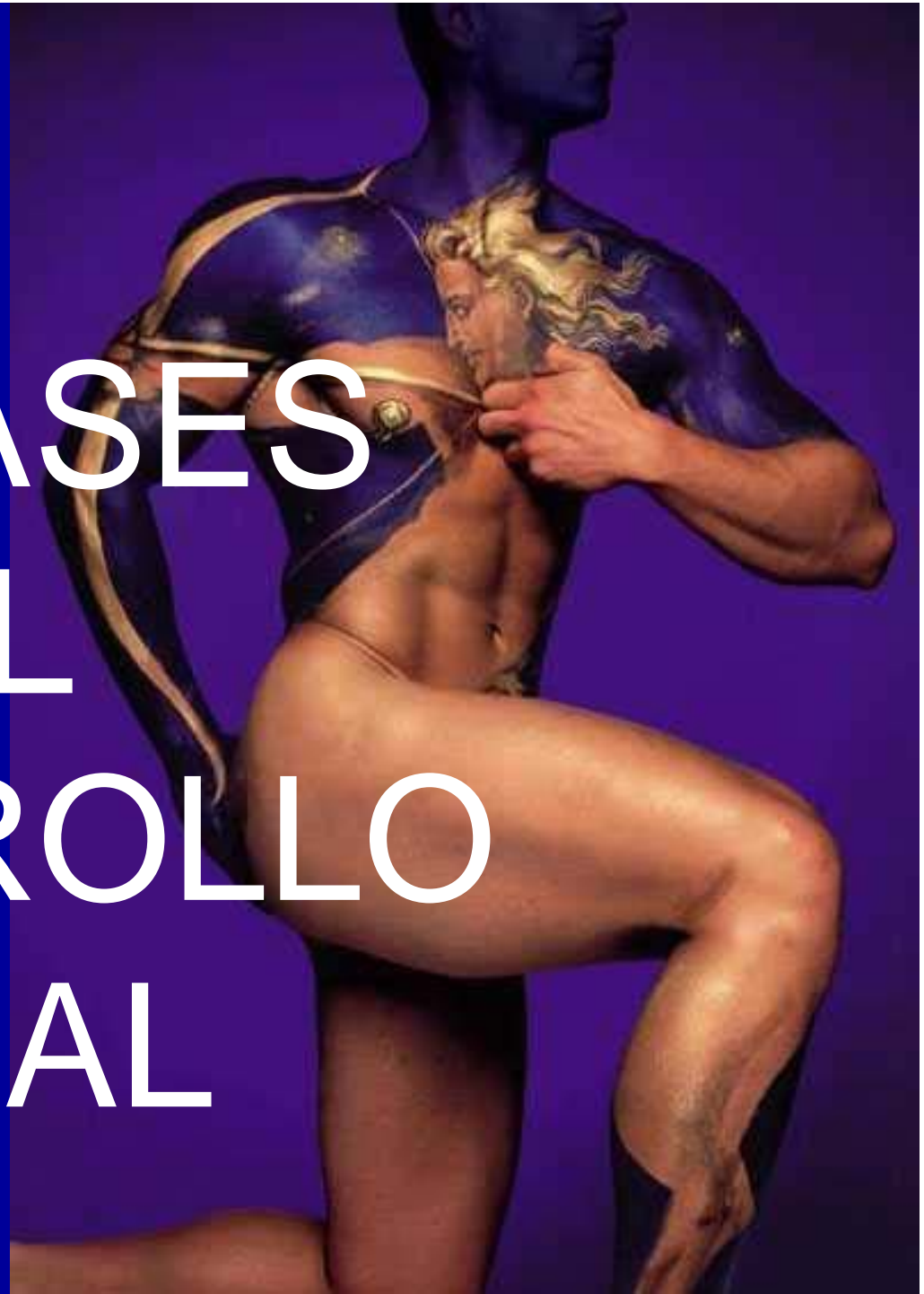
LA NATURALEZA MORAL DE LOS CONFLICTOS PSICOLÓGICOS

- inutilidad de los intentos para liberarse de la constricción o imposibilidad de resolución del conflicto: percepción de atrapamiento;
- activación intensa de la ansiedad (crisis de pánico);
- generalización de la ansiedad o transferencia a cualquier situación sin salida (neurosis);

LA NATURALEZA MORAL DE LOS CONFLICTOS PSICOLÓGICOS

- invalidación del propio sistema o de los propios recursos (depresión);
- sensación de debilidad o de estar enfermo (desarme general);
- posible búsqueda o demanda de ayuda (terapia).

LAS FASES DEL DESARROLLO MORAL



PRENOMIA



Período evolutivo: Neonatal
(0-2 años)

- Criterio indiferenciado
- Regulación dominante → necesidades
- Patología: depresión originaria, trastorno de personalidad por dependencia

ANOMIA



Período evolutivo: Infancia
(2-6 años)

- Criterio egocentrado
- Regulación dominante → deseos
- Patologías: sociopatía, conductas impulsivas, adicciones, narcisismo, histrionismo, alexitimia

HETERONOMIA



- Período evolutivo: Niñez (6-11 años)
- Criterio impersonal o enajenado
- Regulación dominante → la norma interna, la externa y el juicio social (perfección, culpa, deber, vergüenza)
- Patologías: anorexia, obsesión, claustrofobia, fobia social, trastornos compulsivo, paranoide y evitativo

SOCIONOMÍA COMPLACIENTE



- Período evolutivo: Pubertad, Adolescencia, Juventud (desde 12 años)
- Regulación dominante → las relaciones con los demás.
- Criterio: interpersonal
- Modalidades :
 - Complaciente: agradar/complacer
 - Patologías: trastornos alimentarios no restrictivos, bulimia

SOCIONOMÍA VINCULANTE DEPENDIENTE



- Regulación dominante
→ las relaciones con los demás.
- Criterio: interpersonal
- Modalidades :
 - Vinculante dependiente establecer o mantener una relación
 - Patologías: dependencia emocional, agorafobia

SOCIONOMÍA VINCULANTE OBLATIVA



- Regulación dominante → las relaciones con los demás.
- Criterio: interpersonal
- Modalidades :
 - Vinculante oblativaCuidar a los demás (padres, hijos)
- Patologías: somatizaciones, depresión reactiva, síndrome del nido vacío

A
U
T
O
N
O
M
Í
A

CRITERIO
PERSONAL

RESPONSABILIDAD

I
N
T
E
G
R
A
C
I
Ó
N

Copyright 2002
www.peoplepainters.com



AUTONOMÍA

- Período evolutivo: Edad adulta
- Criterio personal
- Regulación dominante → juicio propio
- Experiencia subjetiva de libertad y coherencia.
- Bienestar sintomático.

Psicopatología, Psicoterapia y Desarrollo Moral

*“Todas las neurosis son
conflictos de la libertad”*

(Henry Ey, 1976)

Psicopatología, Psicoterapia y Desarrollo Moral

La experiencia de cualquier persona que sufre una problemática psicológica, está atravesada de contradicciones y oposiciones, síntoma de un sistema epistemológico en crisis que pugna por expandir su estructura hacia una mayor complejidad a fin de hacer compatibles tendencias internas y situaciones externas que frecuentemente entran en conflicto, constituyendo una amenaza para su proyección en el mundo.

Psicopatología, Psicoterapia y Desarrollo Moral

La persona se halla con frecuencia en su vida abocada a problemáticas y dilemas que someten a crisis epistemológicas su sistema de construcción moral: conflictos entre deseos y obligaciones, necesidades y limitaciones, expectativas y fracasos, pérdidas en definitiva de diversos grados de libertad (espontaneidad, elección, decisión), condicionamientos internos y externos que se sitúan como un obstáculo en su camino hacia la estabilidad del sistema.

Psicopatología, Psicoterapia y Desarrollo Moral

Tales crisis constituyen momentos particularmente propicios para la **reorganización** y **desarrollo** del sistema. Inicialmente la crisis del sistema produce una **desorganización** que puede experimentarse como una amenaza para la supervivencia del mismo.

Psicopatología, Psicoterapia y Desarrollo Moral

Ante esta amenaza el sistema experimenta una serie de **oscilaciones** en la que diversos subsistemas toman el mando de la situación de forma predominante o alterna en busca de una nueva **organización** coherente. La intensidad de la crisis puede hacer necesaria o conveniente una intervención psicoterapéutica

La Psicoterapia como Integración de los Niveles de Construcción Moral

La psicoterapia crea un contexto orientado a facilitar este trabajo de **reorganización** espontánea o asistida hacia un mayor desarrollo del sistema en el que se **integren** los diversos subsistemas de construcción moral regido por la autonomía.

La Psicoterapia como Integración de los Niveles de Construcción Moral

Desde el punto de vista de la intervención terapéutica la consecución de la autonomía comprende operaciones relativas a las tareas características de los distintos niveles de desarrollo moral, que implican la integración de diversos subsistemas tales como

- a) identificación y reconocimiento de las propias necesidades, sentimientos y deseos (*anomía*);

La Psicoterapia como Integración de los Niveles de Construcción Moral

b) conocimiento y respeto de los límites impuestos por la sociedad (*heteronomía*);

c) capacidad de descentramiento de las propias necesidades para poder interactuar con los demás de forma empática y solidaria (*socionomía*);

La Psicoterapia como Integración de los Niveles de Construcción Moral

d) integración de todos los niveles anteriores en una actuación responsable capaz de asumir decisiones y compromisos que sobre la sólida base del reconocimiento de las propias necesidades sea capaz de hacerlas compatibles con el respeto hacia las normas sociales y los objetivos prosociales (*autonomía*). Este trabajo de integración

La Psicoterapia como Integración de los Niveles de Construcción Moral

Este trabajo de integración se halla bien representado por la metáfora del auriga. Platón la utiliza en el Fedro para indicar el papel del alma en la conducción de la vida:

“Es, pues, semejante el alma a cierta fuerza natural que, como si hubieran nacido juntos, mantiene unidos un carro y su auriga”.

El auriga es el conductor de la cuadriga, carro tirado por cuatro caballos, cada uno de los cuales ejerce una función distinta.

LA METÁFORA DEL AURIGA



LA METÁFORA DEL AURIGA

- La prenomía representa el caballo de las necesidades.
- La anomía representa el caballo de los deseos.
- La heteronomía representa el caballo de la ley, el bien social o el bien común.
- • La socionomía representa el caballo de las relaciones afectivas e interpersonales.
- La tarea del auriga es ponerlos a trabajar todos juntos y en la misma dirección.

LA METÁFORA DEL AURIGA

- El papel integrador de la autonomía en el sistema de regulación moral puede representarse como un puzzle compuesto por cinco piezas que hay que imaginar de forma dinámica, donde cada una de las piezas aparece en el orden evolutivo correspondiente y va interactuando con las otras piezas en la medida que van apareciendo también evolutivamente. Finalmente, la pieza central, la autonomía, viene a hacer posible la unión o integración entre todas ellas.

INTEGRACIÓN NIVELES DE CONSTRUCCIÓN MORAL

